

# **Durchführungsbestimmungen**

**zu den Medienrichtlinien für die Spiele der  
Bundesliga und 2. Bundesliga, Saison 2010/11**



## **Anlage 1b**

**Akkreditierungsvorlage FOTO**

**für die Spiele der Bundesliga und 2. Bundesliga**

**Saison 2010/11**

# FOTO-Akkreditierung Bundesliga und 2. Bundesliga, Saison 2010/11



<b>Antrag auf*:</b>	<input type="checkbox"/> Tagesakkreditierung	<input type="checkbox"/> Dauerakkreditierung
Parkschein*:	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein

**An:** \_\_\_\_\_  
*Verein/Kapitalgesellschaft (Club)\** *Fax\**  
Abteilung Medien  
\_\_\_\_\_  
*Anschrift*

<b>Beim Antrag auf Tagesakkreditierung:</b>		
_____	_____	_____
<i>Spieltag</i>	<i>Datum</i>	<i>Spielbegegnung</i>

**Von:**

Name*:	_____	Vorname*:	_____
Adresse*:	_____		
Telefon-Nr.*:	_____	Fax-Nr.*:	_____
Mobilfunk-Nr.*:	_____	E-Mail*:	_____
Offizieller, nationaler Presseausweis*:	<input type="checkbox"/> Ja; ausgestellt von: _____	<input type="checkbox"/> Nein	
Internationaler Presseausweis*:	<input type="checkbox"/> Ja; ausgestellt von: _____	<input type="checkbox"/> Nein	

*(Zutreffendes bitte ankreuzen, Ausweiskopie als Anlage)*

Verlag/Firma*:	_____		
Verantwortlicher Ansprechpartner (z. B. Redaktionsleiter) mit Telefonnummer*:	_____		
Adresse:	_____		
Redaktion*:	<input type="checkbox"/> Foto	<input type="checkbox"/> Print	<input type="checkbox"/> Internet
<i>(Zutreffendes bitte ankreuzen)</i>			
Telefon-Nr.*:	_____	Fax-Nr.:	_____
Mobilfunk-Nr.:	_____	E-Mail:	_____
Verlags-/Firmenstempel	_____		

# FOTO-Akkreditierung Bundesliga und 2. Bundesliga, Saison 2010/11



## Wichtige Hinweise:

Zur Akkreditierung im Bereich FOTO berechtigt sind **grundsätzlich nur hauptberuflich tätige Sportfotografen**, die einen offiziellen Presseausweis und auf Nachfrage auch einen Redaktionsauftrag einer Zeitung/Zeitschrift oder eines Internetmediums vorweisen können. Allein der Besitz eines offiziellen Presseausweises reicht nicht aus, für Spiele der Bundesliga und 2. Bundesliga akkreditiert zu werden. Internationale Journalisten müssen sich durch einen Presseausweis des AIPS ausweisen sowie zusätzlich einen konkreten Redaktionsauftrag nachweisen.

Eine Akkreditierung im Bereich FOTO hat nur für die antragstellende Person Gültigkeit und berechtigt zur Nutzung eines Arbeitsplatzes in einem der Fotografenarbeitsbereiche im Stadion-Innenraum sowie nach Spielende – je nach Kapazität – zum Besuch der Pressekonferenz.

Mit der Abgabe des unterschriebenen Akkreditierungsantrages wird die **Kenntnis der Durchführungsbestimmungen zu den Medienrichtlinien für die Spiele der Bundesliga und 2. Bundesliga, Saison 2010/11** (Ab August 2010: Download im Medien-Center auf [www.bundesliga.de](http://www.bundesliga.de); auch über den VDS bzw. die Clubs zu beziehen) und deren strikte Umsetzung bzw. Einhaltung durch den Antragsteller versichert. Der Fotograf verpflichtet sich dabei insbesondere,

- zu keinem Zeitpunkt das Spielfeld sowie die Mannschaftsbereiche zu betreten.
- das silbergraue Fotografen-Erkennungsleibchen zu tragen und vor dem Verlassen des Stadions zurückzugeben.
- die von der DFL und den Clubs ausgewiesenen Fotografenarbeitsbereiche einzuhalten und das von ihm mitgebrachte Equipment so zu platzieren, dass eine Gefährdung anderer Personen möglichst vermieden wird.
- Adressaten und Verwerter der Fotos davon in Kenntnis zu setzen und selbst zu beachten, dass **während des Spiels** (einschließlich Halbzeit) **maximal 6 Fotos** (keine Sequenzbilder) aus dem Stadion und/oder vom Spiel **im Internet und in Online-Medien** verwendet werden dürfen.\*\*
- Adressaten und Verwerter der Fotos davon in Kenntnis zu setzen und selbst zu beachten, dass eine **Publikation oder Verwertung** der Fotos (Stand- und Sequenzbilder) aus dem Stadion und/oder vom Spiel **über Mobilfunk** (insbesondere per MMS) **und über DVB-H/SH und DMB erst 2 Stunden nach Abpfiff** des jeweiligen Spiels erlaubt ist.
- Fotos ausschließlich für redaktionelle Publikationszwecke zu verwenden. Hinweis: Jede **Nutzung** der Fotos für kommerzielle und/oder werbliche Zwecke bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung der DFL und/oder ggf. anderer Rechteinhaber (z. B. der Vereine oder der abgebildeten Spieler).

Zudem gilt es besonders zu beachten, dass **eine Akkreditierung als Fotograf** zwar dazu **berechtigt, Spielbilder** im Sinne der o. g. Durchführungsbestimmungen **in Form von Einzel- oder Sequenzbildern, nicht** allerdings **dazu, solche Spielbilder in Form von Laufbildern zu erstellen**. Zu diesen Spielbildern zählen alle visuellen oder audiovisuellen Aufnahmen in Form von Lauf- oder Einzelbildern (einschl. Sequenzbildern) von den Meisterschaftsspielen der Bundesliga und 2. Bundesliga (einschl. Relegationsspiele), die im Zeitraum zwischen Stadionöffnung und Stadionschließung im oder vom Stadion-Innenraum (inkl. Zuschauerbereich und Interview-Zonen) gemacht werden.

Die Haftung des Vereins und seiner Angestellten für Schäden am Eigentum des Fotografen ist ausgeschlossen, es sei denn, diese werden mindestens grob fahrlässig verursacht.

Die Nichteinhaltung der in den Durchführungsbestimmungen einschließlich ihrer Anlagen festgelegten Vorgaben durch den Antragsteller hat den sofortigen Entzug der Akkreditierung zur Folge. Weitere Schritte, wie die zukünftige Ablehnung von Akkreditierungsanfragen, sind möglich.

Die **vollständig ausgefüllten Akkreditierungsanträge** müssen spätestens fünf Arbeitstage vor dem Spiel bis 12.00 Uhr mittags beim jeweiligen Club eingegangen sein. Eine spätere Akkreditierung ist nicht möglich.

Datum\*

Unterschrift\*

Anlage: Kopie Presseausweis

\*Eingabe zwingend erforderlich \*\* Erläuterung: Uneingeschränkt gestattet ist die Weiterleitung digitalisierter Aufnahmen bereits während des Spiels ausschließlich zur **internen** redaktionellen Bearbeitung z. B. via Bilddatenbanken.